

Как помочь ребенку в творческом развитии

(консультация для воспитателей)

апрель 2020

воспитатель высшей кв.категории Волынцева Т.С.

ФГОС ДО нацелен на то, что бы педагоги меняли формы организации работы с детьми. При изучении задач ФГОС ДО можно увидеть, что самостоятельная деятельность занимает важное место. Поэтому педагоги ДОО должны перестраиваться, что бы жить в контексте современного стандарта. Мы с вами живем в современном обществе очень динамично, поэтому мы должны к такой динамичной жизни приобщать и наших детей. Общество, стандарт хочет видеть детей деятельностных. В стандарте красной строкой прописан деятельностный подход в развитии и обучении детей.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность предполагает потребность заниматься любимым делом. Дети объединяются в подгруппы по *интересам и индивидуально-личностным особенностям*, для игровой деятельности, увлеченно занимаются художественным творчеством, театрално-игровой деятельностью, экспериментированием. В процессе самостоятельной деятельности реализуются задачи пяти образовательных областей (п. 2.6. ФГОС ДО):

- **«Социально-коммуникативное развитие»**
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- **«Познавательное развитие»**
 - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие творческой активности;
- **«Речевое развитие»**
 - овладение речью как средством общения и культуры;
- **«Художественно - эстетическое развитие»**
 - реализация самостоятельной творческой деятельности;
- **«Физическое развитие»**
 - приобретение опыта в двигательной деятельности,
 - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Главный **принцип самостоятельной деятельности:** поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициативность - это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

В педагогике и психологии выделяют 4 сферы инициатив:

- *творческая*
- *целеполагания и волевого усилия*
- *коммуникативная*
- *познавательная*

Инициативность является **непременным условием совершенствования** всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой.

Творческая инициатива.

В продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

В группах создаются уголки творчества с разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности. С целью развития творческой инициативы дошкольников наряду с традиционными приемами используются нетрадиционные техники изображения.

В рисовании:

- ладонная и пальцевая техники, кляксография, рисование акварелью по мокрому листу, печатание штампами, рисование ватными палочками, тычkovание, упражнения типа «Дорисуй недостающие детали», рисование по образцу, рисование с помощью трафарета.

В аппликации:

- сочетание разных по фактуре материалов (обрывков цветной бумаги или бумажных заготовок, ваты, салфеток, природных материалов, пластилина, пищевых продуктов - круп, макаронных изделий) .

- Используется прием сотворчества и коллективных работ.

Например, воспитатель нарисовала круг – солнышко, а дети рисуют лучи ладошками. Или, дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывая элементы, или участвуют в создании коллективных композиций.

- Приём сочетания рисования и аппликации.

Например, клеят снеговика, а потом дорисовывают ему глаза, нос.

Проводятся с воспитанниками игры и упражнения для развития продуктивной инициативности:

- Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
- Игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок»).
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, типа «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Обведи фигуру»

Коммуникативная инициатива

Существует педагогическая технология О.М.Ельцовой под названием «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», в которой широко используются нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы.

Можно использовать такие формы работы как: ситуации общения, игровые обучающие ситуации, различные виды театров, пересказ, рассказывание по схеме, рассказывание с использованием алгоритма, рассказывание по образцу воспитателя, описательные рассказы, упражнения типа «Кто задаст самый необычный вопрос», «Придумай загадку», «Кто об этом скажет по-другому», игры — инсценировки, дидактические игры, заучивание стихов.

При заучивании стихов очень эффективна *методика «Расскажи стихи руками»*. Рассказывание стихов с помощью рук делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой, эмоциональной, способствует развитию слоговой структуры слова, хорошо развивает слуховое восприятие и способствует скорейшему запоминанию.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, поэтому практикуется заучивание стихотворений, используя **метод наглядного моделирования**, т.е. схематичного изображения предметов и действий. Картинный фон, который наблюдает ребёнок, одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить.

Успешно используется в работе **метод проектов**, при котором учитывается принцип интеграции с другими образовательными областями. Можно использовать интересную и эффективную технологию под названием **флешмоб**. Флешмоб - это технология, которая позволяет любому множеству людей договориться друг с другом, чтобы синхронно осуществить какое-то определенное, заранее согласованное действие. Флешмоб осуществляется с привлечением и помощью родителей. Так, например, в течение недели, проходящей под названием «В гостях у сказки», воспитанники ежедневно знакомятся с одинаковой для всех сказкой в кругу семьи. За 5 дней дома можно прочитать 5 сказок. Использование данной технологии способствует приобщению детей и взрослых к книге, воспитанию интереса к совместному чтению.

Познавательная инициатива.

Познавательная активность – состояние внутренней готовности к познавательно-исследовательской деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является **метод экспериментирования**. В ДОУ используются только элементарные опыты и эксперименты. Начинают с демонстрационного экспериментирования, когда дети только наблюдатели опытов, затем переходят к фронтальным методам, когда эксперименты проводят сами дети.

В процессе экспериментирования знакомятся с многими сенсорными признаками и свойствами предметов, явлений и объектов природы. Это: цвет, форма, величина; мнётся, рвётся, течёт, ломается, тонет, тает; высоко, низко, далеко; мягкий, твёрдый, гладкий, холодный, горячий, тёплый, прозрачный, липкий, мокрый и т.д.

Очень часто сейчас применяют **ИКТ** в образовательном познавательные и обучающие презентации .

Использование современных информационных технологий позволяет повысить мотивацию детей к познанию и обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Среда считается побуждающей к активности, если она отвечает следующим требованиям:

- включает элементы новизны,
- является многофункциональной.

Поэтому, мы с вами должны организовать таким образом среду, что бы приобщить детей к разным видам деятельности и через эту деятельность развивать их. Среда должна быть доступная, насыщенная, разнообразная.

Воспитатель должен создать такую среду, в которой ребенок, читая какие-то знаки, которые он придумал желательно вместе с ним, развивался самостоятельно и включался в эту деятельность самостоятельно. Для этого педагог должен проявить свою выдумку, фантазию.

Педагогу так же не следует забывать про личностно-ориентированную модель, те есть включение ребенка в деятельность на равных. Поэтому мы с вами должны «подняться» до уровня ребенка. Именно «подняться», что бы общаться с ребенком, как с равным и тогда дети больше раскрываются, больше дают новых идей, чем мы с вами можем предложить. Это происходит тогда, когда мы начинаем уважать ребенка. Личностно-ориентированная модель взаимодействия так же прописана в ФГОС ДО. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себеумения - практические навыки. Чтобы дети чаще проявляли инициативу, нужно вначале их обучать практическим навыкам. Применять не только традиционные, но и нетрадиционные средства ; например , для физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и др.

При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Предметная развивающая среда должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

Способы развития инициативности:

1. Давать простые задания, поручения (снимать Страх "не справлюсь", создание ситуаций успеха), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить адекватно реагировать на собственные ошибки (смотри "Ошибочка!").

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата.

Предоставлять детям больше самостоятельности в трудовой деятельности, привлекая их к участию в планировании работы. В большинстве случаев - это совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой (Дети решают, какой материал нужно подготовить, где и как лучше его разместить, как распределить работу между собой. Коллективно обсуждают, с чего начать работу, как лучше и быстрее ее сделать).

Для воспитания самостоятельности у детей в процессе трудовой деятельности большое значение имеет пример взрослых. Поэтому организуются целевые прогулки, экскурсии, во время которых дети имеют возможность наблюдать труд взрослых (строителей, дворников).

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть *игровое поведение*, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Признаками самостоятельной игровой деятельности являются интерес к ней со стороны детей, проявление ими творческой инициативы, самостоятельности в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности. Активные игровые действия детей вызываются и стимулируются игровой задачей, возможностью проявить самостоятельность, смекалку, элементами соревнования, потребностью самовыражения.

Выделяют три уровня творческой игровой инициативы:

1-й уровень Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что где происходит с персонажами); частично воплощает

игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

При этом следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры – людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый); вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

Рекомендации педагогам для стимуляции творческой активности.

1. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления^[1] (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность).
2. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
3. Поощрение высказывания оригинальных идей.
4. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
5. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного типа применительно к самым разнообразным областям.
6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
7. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.
8. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.
9. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
10. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Признаками проявления самостоятельности являются внимание и заинтересованность ребенка в определенной деятельности и умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность.

Организуя самостоятельную деятельность детей, воспитатель особое значение придает формированию доброжелательных отношений между ними.

Формы организации самостоятельной деятельности:

1. свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
2. организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность включает в себя такие **виды деятельности** как игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами и т.д.;

2. Двигательная: подвижные игры, игровые упражнения.

3. Изобразительная: рисование, конструирование, лепка.

4. Познавательно-исследовательская: исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

5. Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

6. Конструирование.

7. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Педагогическая поддержка полезной занятости детей в свободное время.

При реализации этого направления основное место занимают:

❖ Создание атмосферы, побуждающей детей к организационным действиям.

Отношение педагога к организации досуговой деятельности.

❖ Отслеживание за состоянием предметно-развивающей среды: периодически насыщать ее новыми атрибутами, пособиями, изменять расположение игрового материала. Желательно иметь полочку, шкафчик для размещения игрушек, предметов, принесенных из дома.

❖ Вопросы, побуждающие ребенка к активным действиям, выбору игры (что ты хочешь сделать? Чем заняться? Как вы собираетесь провести свободное время?). вопросы-побуждения к планированию (как ты будешь создавать эту поделку? Вы подумали, как будете играть?). Вопросы осуществления самоконтроля, самооценки (у тебя все получилось как было задумано? тебе ничего не нужно исправить? Тебе нравится твоя работа? Почему?)

❖ Педагогическая оценка самостоятельной деятельности детей (оценивать занятость детей в свободное время необходимо систематически).

❖ «Экран интересных дел» - это отметка результатов, подведение итогов проведенного досуга. Специальными поощрительными знаками отмечаются дети, самостоятельная деятельность которых отличалась оригинальностью, богатством содержания, достаточной устойчивостью и результативностью.

❖ Выставка детских работ, выполненных в свободное время в условиях дошкольных организаций и семьи.

❖ Фольклор – пословицы и поговорки (не сиди сложа руки, так и не будет скуки. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Делано наспех – сделано на смех и пр.)

Самостоятельная деятельность детей требует постоянного внимания и педагогической поддержки со стороны взрослых. Хотя по своей сути она как бы исключает вмешательство извне, необходимо подчеркнуть, что ее успешное осуществление возможно только при целенаправленном руководстве, обеспечивающем достаточный уровень подготовленности ребенка к свободному времяпрепровождению.

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды должно давать возможность ребенку активизировать познавательные способности. Развивающие игры, технические устройства, оборудование для экспериментирования, игрушки должны быть представлены в соответствии с потребностями детей в различных видах самостоятельной деятельности (п. 3.3.1. ФГОС ДО).

УДАЧНЫЕ РИСУНКИ И ПОДЕЛКИ, ИНТЕРЕСНЫЕ ИГРЫ, УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДОШКОЛЬНИКОВ – РЕЗУЛЬТАТ СЕРЬЕЗНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ. В руководстве свободной самостоятельной деятельностью детей важно все: создание предметно-развивающей среды, атмосферы эмоционального

комфорта, направленность интересов детей, особенности межличностных отношений, сформированность ценностных представлений о свободном времени.

Воспитателям следует **менять атрибуты в рамках темы в центрах активности**. Нужно размещать по темам недели материал в центры активности, который бы провоцировал детей на организацию какой-либо деятельности. В этом также будет проявляться деятельностный подход.

Предметно - развивающая среда должна организовываться таким образом, чтобы *каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом*. Такая среда должна отвечать индивидуальным и возрастным особенностям детей, их ведущему виду деятельности - игре.

Именно моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств.

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр и одновременно как носитель специфического «языка» игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства.

Таким образом, можно сделать вывод, что детская инициатива выражается не в том, что ребёнок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребёнок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

(по материалам открытых источников)